

Regulamin 63 Ogólnopolski Konkurs Recytatorski

1.

Konkurs jest imprezą otwartą, adresowaną do wykonawców indywidualnych, młodzieży szkół licealnych, studentów i dorosłych.

2.

Konkurs odbywa się w formie czterech turniejów:

• **TURNIEJ RECYTATORSKI**

Repertuar obejmuje prezentację trzech utworów literackich w całości lub fragmentach:

- dwa utwory poetyckie
- fragment prozy

Do prezentacji uczestnik wybiera jeden utwór poetycki i fragment prozy. Długi utwór poetycki może być prezentowany na życzenie Jury. Łączny czas prezentacji nie może przekroczyć 10 minut. Wyklucza się prezentację twórczości własnej.

• **TURNIEJ POEZJI ŚWPIEWANEJ**

Repertuar obejmuje trzy utwory śpiewane oraz utwór recytowany (wiersz lub fragment prozy). Do prezentacji uczestnik wybiera dwa utwory śpiewane. Łączny czas prezentacji nie może przekroczyć 10 minut. Wykonywane mogą być jedynie utwory oparte na tekstach publikowanych w książkach lub prasie literackiej. Do akompaniamentu może być stosowany instrument lub mały zespół muzyczny (max 3 osoby) lub podkład muzyczny (półplayback). Sprawy dotyczące nagłośnienia winny być potwierdzone na 3 dni przed eliminacjami z organizatorami konkursu.

Prezentowane utwory znanego, publikowanego w formie wydawnictw muzycznych oraz posiadającego już określony kształt artystyczny dopuszcza się tylko wtedy, gdy uczestnik zaprezentuje własną interpretację utworu.

• **TURNIEJ WYWIEDZIONE ZE SŁOWA**

Jest formą pośrednią pomiędzy recytacją klasyczną, a próbą aktorsko- teatralną. Punktem wyjścia i elementem dominującym jest nadal słowo i ono stanowi bazę prezentacji. Dopuszcza się jednak użycie takich elementów jak: gest, rekwizyt, muzyka, kostium, światło. Dopuszcza się łączenie słowa ze śpiewem, tańcem, ruchem scenicznym , formami aktorskimi. Jest to kategoria dla tych uczestników którym klasyczna recytacja nie wystarcza i dla tych, którzy szukają większej możliwości wyrażenia ekspresji twórczej. Repertuar stanowiący bazę prezentacji jest dowolny (wiersz, fragment prozy, monolog literacki, collage tekstów). Teksty muszą być opublikowane. Czas trwania nie może przekroczyć 7 minut.

• **TURNIEJ JEDNEGO AKTORA**

Obowiązuje przygotowanie spektaklu opartego na dowolnym, opublikowanym tekście literackim, którego czas nie przekracza 30 minut. Nie ma wymogu, by monodramy musiały być prezentowane podczas eliminacji miejskich i powiatowych, jednakże mogą znaleźć się w ich programie. Pierwszymi eliminacjami, podczas których monodram musi być pokazany, są eliminacje rejonowe organizowane przez Jeleniogórskie Centrum Kultury.

3.

Eliminacje Miejskie i Rejonowe ocenia Jury powołane przez organizatorów konkursu i ich decyzja zawarta w protokole z obrad jest niepodważalna i nie podlega zmianom.

Eliminacje Miejskie organizowane przez Jeleniogórskie Centrum Kultury dla uczestników z Jeleniej Góry, Karpacza, Kowar, Szklarskiej Poręby i Mirska odbędą się **15. marca. 2018 o godzinie 10.00 w Sali Widowiskowej JCK przy ul Bankowej 28/30 w Jeleniej Górze.** Do Eliminacji Rejonowych kwalifikują się trzy osoby z Turnieju Recytatorskiego i po jednej osobie z

Turnieju Poezji Śpiewanej i Turnieju „Wywiedzione ze słowa” oraz automatycznie wykonawcy monodramów, dla których eliminacje rejonowe są pierwszym etapem konkursu.

Eliminacje Rejonowe dla laureatów poszczególnych Eliminacji Miejskich odbędą się w **Sali Widowiskowej JCK przy ul Bankowej 28/30 w Jeleniej Górze w dniu 06 kwietnia 2018 o godz. 10.00** dla laureatów eliminacji w Bolesławcu, Bogatyni, Zgorzelcu, Jeleniej Górze, Kamiennej Górze, Lubaniu, Lwówku Śląskim.

Recytatorów oceniać będzie niezależne jury powołane przez Organizatora.

4.

Karty uczestnictwa do eliminacji rejonowych należy dostarczyć do 28 marca 2018, do siedziby JCK, ul. Bankowa 28/30 w godzinach 09.00 – 18.00. Karty należy wypełnić czytelnym, drukowanym pismem lub pobrać plik ze zgłoszeniem ze strony internetowej organizatora (www.jck.pl **wypełnić za pomocą komputera**) i zawrzeć precyzyjne dane dotyczące repertuaru i uczestnika.

Po przeprowadzeniu eliminacji szkolnych i miejskich prosimy o wytypowanie maksymalnie 5 uczestników (trzech laureatów Turnieju Recytatorskiego i po jednym z kategorii Poezji Śpiewanej i Turnieju „Wywiedzione ze słowa” i przekazanie protokołu z przeglądu. Ze względu na zróżnicowany poziom wykonawczy istnieje możliwość przesunięcia ilości uczestników w poszczególnych kategoriach (np. 2 osoby w Turnieju Recytatorskim, 2 osoby w Turnieju „Wywiedzione ze słowa”, 1 osoba w Turnieju Poezji Śpiewanej)

5.

Szczegółowych informacji udziela:

Łukasz Duda

Jeleniogórskie Centrum Kultury

ul. Bankowa 28/30 58-500 Jelenia Góra

tel/fax – 75 74 78 884

e-mail: jck@jck.pl

www.jck.pl

teatr@teatrodnaleziony.pl